

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Директор

ГБУ ДО «ДШИ»

с. Святославка

Н. С. Родькина

"01" "09" 20 21 г.

МП

(подпись)

20 21 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264					82,5	4,6,8, 10				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33					2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5				2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5				7,9	8	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>																
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>						<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>		<b>577,5</b>				<b>18</b>	<b>6</b>						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33											
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264												
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33												
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5												
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33											
В.06.	Основы джазовой импровизации					x	x									
В.07.	Дополнительный инструмент						x									
В.08.	Сочинение															
											1	1	1	1	1	1

В.09.	Электронная музыка																			
В.10.	Музыкальная информатика																			
В.11.	Народное музыкальное творчество																			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>												1617			6	6,5	8	8	8,5	9,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		3184,5										1617			13	19	19	22	23,5	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																				
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>									<b>148</b>									<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Специальность											40								
К.03.02.	Сольфеджио										16									
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										10									
К.03.04.	Ансамбль										6									
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>								40											
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>								36											
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4													1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>													1	1	1	1	1	1